

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний
університет імені Григорія Сковороди»
Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України
Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України
Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка
Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»
Центр Сковородинознавства університету
Кафедра української і світової літератури та методики навчання
імені М. Максимовича

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»
5-7 жовтня 2017 року



Григорій Сковорода
(1722–1794)

Переяслав-Хмельницький
2017

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний
університет імені Григорія Сковороди»
Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України
Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України
Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка
Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»
Центр Сковородинознавства університету
Кафедра української і світової літератури та методики навчання
імені М. Максимовича

ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»
5-7 жовтня 2017 року



Переяслав-Хмельницький, 2017

**СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»**

- Коцур В.П.** – ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди», д.і.н., професор, академік АПН України, голова оргкомітету.
- Жулинський М.Г.** – директор Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, д.філол.н., академік НАН України (співголова).
- Попович М.В.** – директор Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, д.філос.н., академік НАН України (співголова).
- Рик С.М.** – к.філос.н., доцент, проректор з наукової роботи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди», заступник голови оргкомітету.
- Корпанюк М.П.** – д.філол.н., професор, академік Академії вищої освіти України, директор Центру Сковороди нознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди», заступник голови оргкомітету.
- Стогній І.П.** – д.філос.н., професор, завідувач кафедри філософії ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди».
- Пряхін А.В.** – голова Переяслав-Хмельницької райдержадміністрації.

- Костін Т.В.** – міський голова Переяслава-Хмельницького.
- Ковган О.В.** – голова Чорнухинської районної державної адміністрації.
- Мороз О.В.** – голова селищної ради Бабаїв, Харківського району Харківської області.
- Мазоха Г.С.** – д. філол. наук, професор, завідувач кафедри української і світової літератури та методики навчання імені М. Максимовича ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди».
- Радіоненко Т.В.** – старший науковий співробітник НІЕЗ «Переяслав» в м. Переяславі-Хмельницькому, завідувач науково-дослідного відділу «Меморіальний музей Г.С.Сковороди» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».
- Мицай Н.І.** – директор Національного літературно-меморіального музею Г. Сковороди (с. Сковородинівка Харківської обл.).
- Соляник М.Д.** – директор меморіальної садиби Г. Сковороди в с.м.т. Чорнухах Полтавської обл.
- Різник Л.Л.** – директор Коврайського НВК «ЗОШ І-ІІІ ступенів – ДНЗ» ім. Г.С. Сковороди Золотоніського р-ну Черкаської обл.

**ПЛАН ПРОВЕДЕННЯ
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»
5 ЖОВТНЯ, ЧЕТВЕР**

- 08⁰⁰ – 10⁴⁵ – заїзд і реєстрація учасників читань;
- 10³⁰ – 11⁰⁰ – кава, чай;
- 11⁰⁰ – 13⁰⁰ – пленарне засідання;
- 13⁰⁰ – 14⁰⁰ – перерва на обід;
- 14⁰⁰ – 18⁰⁰ – засідання секцій;
- 18⁰⁰ – 19³⁰ – Творчий вечір Петра Приступова;
- 19³⁰ – 21⁰⁰ – вечеря.

6 ЖОВТНЯ, П'ЯТНИЦЯ

- 07⁰⁰ – 07³⁰ – сніданок;
- 11⁰⁰ – 13⁰⁰ – засідання секцій в с.м.т. Чорнухах;
- 13⁰⁰ – 14⁰⁰ – обід;
- 14⁰⁰ – 17⁰⁰ – екскурсії в с.м.т. Чорнухах;
- 17⁰⁰ – 18⁰⁰ – обговорення перспективного плану подальшого розвитку Центру Сквородинознавства;
- 18⁰⁰ – 19⁰⁰ – вечеря;
- 19⁰⁰ – 20³⁰ – творчий вечір Петра Приступова;

7 ЖОВТНЯ, СУБОТА

- 08³⁰ – 09⁰⁰ – сніданок;
- 09⁰⁰ – 11⁰⁰ – засідання секцій в м. Переяславі-Хмельницькому;
- 11⁰⁰ – 12⁰⁰ – підсумкове пленарне засідання;
- 12⁰⁰ – 14⁰⁰ – екскурсії до музеїв м. Переяслава-Хмельницького;
- 14⁰⁰ – 15⁰⁰ – обід;
- 15⁰⁰ – 17⁰⁰ – від'їзд до м. Києва.

ОРГКОМІТЕТ.

**РЕГЛАМЕНТ ПРАЦІ
МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»:**

- Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.
- Доповідь на секційному засіданні – до 15 хв.
- Привітання і виступи в дискусіях – до 5 хв.

**5 ЖОВТНЯ, ЧЕТВЕР,
ВІДКРИТТЯ МІЖНАРОДНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«XVIII СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ»
11⁰⁰ – 13⁰⁰, зала В. Сухомлинського
ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

Коцур Віктор – ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди», д.і.н., професор, академік АПН України: *«Плани та здобутки Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди на шляху до 300-річчя письменника-філософа».*

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКАМ:

Костін Тарас – міський голова Переяслава-Хмельницького.

Пряхін Андрій – голова Переяслав-Хмельницької райдержадміністрації.

Стогній Іван – д. філос. н., професор, завідувач кафедри філософії ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди».

ВИСТУПИ:

Жулинський Микола – д. філол. н., академік НАН України, директор Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України.

Попович Мирослав – д. філос. н., академік НАН України, директор Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України.

Приступов Петро – лауреат Міжнародної премії імені Григорія Сковороди.

ВРУЧЕННЯ НАГОРОД:

Григоренку Василеві – керівникові АФ «Альта» сільськогосподарське ПП.

Пироговському Олександрові – керівникові Переяслав-Хмельницького ЗАТ «Молпродукт».

Шереметі Вікторові – голові фермерського господарства «Геркулес».

Яремі Олександрові – директорові підприємства “Земля Переяславщини”.

Сулимі Миколі – докторові філологічних наук, професорові, членові-кореспондентові НАН України.

Гандзелю Міхалу Тадеушові – докторові християнської філософії, викладачеві історії філософії та метафізики у Вищій Духовній Семінарії Ордену Паулінів Папського Університету Івана-Павла II в Кракові.

Пристиупову Петрові – лауреатові Міжнародної премії імені Григорія Сковороди авторові пісень і музичних моновистав за творами Григорія Сковороди.

Гнатюк Лідії – докторові філологічних наук, професорові кафедри української мови та прикладної лінгвістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

ДОПОВІДІ:

Гандзель Міхал-Тадеуш (м. *Краків, Польща*), д. христ. філософії Папської Богословської Академії. *Спроба реконструкції шляху Григорія Сковороди до досягнення істинного щастя.*

Корпанюк Микола (м. *Переяслав-Хмельницький*), д.філол.н., професор. *«Клопотався благом усієї нації»: життя і творчість Мелетія Смотрицького у висвітленні Якова Суші..*

Гнатюк Лідія (м. *Київ*), д.філол.н., професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка *Акцентуаційні особливості української редакції церковнослов'янської мови.*

Кашуба Марія (м. *Львів*), д. філос. н., професор Львівського національного університету імені Івана Франка. *Учитель Григорія Сковороди – Георгій Кониський.*

Криса Богдана. (м. *Львів*), д.філол.н., професор Львівського національного університету імені Івана Франка. *Образи простору у віршах «Саду Божественних пісень».*

Литвиненко Роман (м. *Вінниця*), д.і.н., професор Донецького національного університету імені Василя Стуса. *Сковорода – Ковалинські – Щастя: алгоритм зв'язку.*

Шокало Олександр (м. *Київ*), літературознавець, редактор часопису «Український Світ», *Всеукраїнські Сковородинські навчання «Пізнай себе» й морально-світоглядний суспільний рух сквородинства.*

СЕКЦІЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

ФІЛОЛОГІЧНА СЕКЦІЯ №1

(зала імені Василя Сухомлинського)

Голова секції: доктор філологічних наук, професор, член-кореспондент НАН України **Сулима Микола Матвійович**.

Заступник голови: доктор філологічних наук, професор **Гнатюк Лідія Павлівна**.

Секретар: кандидат філологічних наук, викладач **Пангелова Марія Борисівна**.

1. **Бикова Тетяна** (м.Київ). Філософські ідеї Григорія Сковороди у творчості Василя Симоненка.
2. **Богатирьова Катерина** (м.Київ). Сатиричне відтворення соціальних негараздів світу Себастьяном Брантом та Григорієм Сковородою.
3. **Бокшань Галина** (м. Херсон). Образ Перевізника у творчості Галини Пагутяк як проєкція філософом Григорія Сковороди.
4. **Борисенко Катерина** (м. Київ). Рецепція творчості Мелетія Смотрицького в українських богословсько-полемічних трактатах другої половини XVII-XVIII ст.
5. **Бродюк Юлія** (м.Переяслав-Хмельницький). Біблійна інтертекстуальність філософських трактатів Г.Сковороди.
6. **Величковська Юлія** (м.Київ). Ідеї антиколоніального спротиву в Україні, втілювані через призму теорії себепізнання у творчості Г.С. Сковороди.
7. **Гальченко Сергій** (м. Київ). Архів Григорія Сковороди в Інституті літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України.
8. **Гнатюк Лідія** (м.Київ). Акцентуаційні особливості української редакції церковнослов'янської мови.
9. **Голованова Олена** (м.Ізмаїл). «Livada cânturilor Divine»: поезії Г. Сковороди в перекладі румунською мовою Євсебія Фрасенюка.
10. **Гончар Наталія** (м.Ізмаїл). Творчість Григорія Сковороди в болгарських перекладах.
11. **Горболіс Лариса** (м.Суми). Своєрідність оприявлення ідеї «сродної праці» в художній концепції героя української літератури кінця XIX – початку XX сторіч.
12. **Григорчук Юлія** (м. Київ). Бразильські мандри українського філософа: байки Григорія Сковороди у перекладах і творчій інтерпретації Віри Вовк.
13. **Гурдуз Андрій** (м. Миколаїв). Образ Григорія Сковороди в українському романі початку XXI століття.

14. **Гусленко Раїса, Гусленко Олександр** (м. Київ). Степ як образ і категорія простору для самовдосконалення у творах Г.С. Сковороди і у вихованні дітей війни.
15. **Дзіковська Лариса** (м.Ізмаїл). Міфопоетична картина світу в ліриці Г. Сковороди.
16. **Дига Надія** (м.Переяслав-Хмельницький). Ідеї життєвої активності Григорія Сковороди у творах сучасних письменників (на прикладі творчості Євгенії Кононенко).
17. **Журавльова Світлана** (м. Бердянськ). Риторичні стратегії зображення постаті Богдана Хмельницького в українських панегіриках доби Бароко (анонімні вірші, твори Ігнатія Бузановського, Григорія Сковороди).
18. **Зварич Василь** (м. Дрогобич). Образ Григорія Сковороди у поетичній рецепції «П'ятірного грона нездоланих співців».
19. **Кандюк-Лебідь Світлана** (м. Миколаїв). Образ Григорія Сковороди у мемуарних текстах початку ХІХ століття.
20. **Кіскін Олексій** (м.Ізмаїл). Г. Сковорода як теоретик художнього перекладу.
21. **Ковалюк Ольга** (м. Київ). Мовна репрезентація емоційного стану людини в контексті староукраїнської літературно-писемної традиції.
22. **Кольцун Наталія** (м.Ізмаїл). Мовна картина світу Григорія Сковороди.
23. **Корпанюк Микола** (м.Переяслав-Хмельницький).«Клопотався благом усієї нації»: життя і творчість Мелетія Смотрицького у висвітленні Якова Суші.
24. **Криса Богдана** (м.Львів). Образи простору у віршах «Саду Божественних пісень».

ФІЛОЛОГІЧНА СЕКЦІЯ №2

(аудиторія № 106)

Голова секції: доктор філологічних наук, професор *Мазоха Галина Степанівна*.

Заступник голови: доктор філологічних наук, професор *Шевчук Тетяна Станіславівна*.

Секретар: викладач *Турчин Ольга*.

1. *Литвин Лариса* (м. Полтава). Творчість Мелетія Смотрицького в інтерпретації М. Грушевського.
2. *Логвіненко Наталія* (м. Київ). Філософія серця Г.Сковороди у творах Олеса Бердника.
3. *Мазоха Галина* (м.Переяслав-Хмельницький). Листи Г.Сковороди до М. Ковалинського: жанр, сприйняття, традиція.
4. *Манженко Валерій* (с.Сковородинівка Харківської обл.). Поліфонія образу Біблії у філософській «Симфонії» Григорія Сковороди.
5. *Мельник Віра* (м. Київ). Григорій Сковорода в легендах.
6. *Михед Павло* (м.Київ). Григорій Сковорода і Микола Гоголь: в пошуках Спасіння.
7. *Мишанич Ярослав* (м.Київ). Юрій Якович Барабаш – сквородинознавець.
8. *Набитович Ігор* (м. Люблин, Польща). Ідейно-естетична парадигма образу Григорія Сковороди у романі Миколи Лазорського «Гетьман Кирило Розумовський».
9. *Навальна Марина* (м.Переяслав-Хмельницький). Сковородіана на шпальтах видання «Літературна Україна».
10. *Нога Геннадій* (м. Київ). Особливості текстів листів Григорія Сковороди: філософія і повсякденність.
11. *Пангелова Марія* (м.Переяслав-Хмельницький). Епістолярні традиції Григорія Сковороди в кореспонденціях Уласа Самчука.
12. *Пахарєва Тетяна* (м.Київ), *Волошин Марія* (м.Львів). Поезія Варвари Малахіївої-Мирович в контексті ідей Григорія Сковороди.
13. *Портяний Антон* (м.Ізмаїл). Постмодернізм як необароко.
14. *Радішевський Ростислав* (м.Київ). «Побожна» лірика в творах Тимотея Щуровського і Григорія Сковороди.
15. *Свириденко Оксана* (м.Переяслав-Хмельницький). «Сердечна чутливість», її джерела та прояви в епістолярній прозі українських романтиків.
16. *Соболь Валентина* (м.Варшава, Польща). Пилип Орлик як попередник Григорія Сковороди.
17. *Сулима Микола* (м. Київ). Григорій Сковорода в рецепції харківських

літературознавців.

18. **Тарнашинська Людмила** (м.Київ). Традиції Григорія Сковороди в сучасній антропологічно орієнтованій теорії літератури.
19. **Трофимук Мирослав-молодший** (м. Львів). Астрономічна тематика в латиномовній поезії XVI - XVIII ст. ("Роксоланія" С.Ф.Кленовича й опис чотирьох пір року Іриня Фальковського).
20. **Трофимук Олександра** (м. Львів). Історіософія Пилипа Орлика та її відгуки в доробку Григорія Сковороди.
21. **Турчин Ольга** (м. Київ). Мотиви багатства і збагачування у поетичних творах Данила Братковського і Григорія Сковороди.
22. **Ушкалов Леонід** (м. Харків). Від Сковороди – до Маркса: есей про український футуризм.
23. **Циганок Ольга** (м.Київ). Про риторику Михайла Ісаєвича «Hortus Tullianus...»[Тулєвий сад] (Переяславський колегіум, 1740/41 навч. р.).
24. **Шевчук Тетяна** (м. Ізмаїл). Барокові міфологеми й образи в «Ляменті...» Мелетія Смотрицького.
25. **Шикиринська Ольга** (м.Ізмаїл). Українське та європейське бароко в контексті теорії синтезу мистецтв.
26. **Юрчук Олена** (м. Житомир). «... Я до нового наважуюся, нового!»: Григорій Сковорода в проекції Павла Тичини.

ФІЛОСОФСЬКА СЕКЦІЯ

(читальний зал № 2 бібліотеки)

Голова секції: доктор філософських наук, академік **Попович Мирослав Володимирович.**

Заступник голови: кандидат філософських наук, доцент **Рик Сергій Миколайович.**

Секретар: кандидат філософських наук, доцент **Харченко Лариса Миколаївна.**

1. **Александрович Тетяна** (м. Черкаси). Нагірна проповідь Ісуса Христа як прообраз «Горньої республіки» Г.Сковороди.
2. **Бетко Ірина** (м. Ольштин, Польща). Духовна спадщина Григорія Сковороди у контексті християнського езотеризму.
3. **Білодід Володимир** (м. Київ). Сковорода – панентеїст.
4. **Блохин Дарина** (м. Мюнхен, Німеччина). Дослідження спадщини Г.Сковороди українськими діаспорними вченими. Архівні матеріали.
5. **Гандзель Міхал-Тадеуш** (м. Краків, Польща). Спроба реконструкції шляху Григорія Сковороди до досягнення істинного щастя.
6. **Грибкова Юлія, Грибков Тарас** (м. Львів). «URGRUNT» Майстера Екгарта і Бог Григорія Сковороди.
7. **Довга Леся** (м. Київ). Уявлення про «добро» і «благо» у діалогах Григорія Сковороди.
8. **Зимомря Микола** (м. Дрогобич). Філософська спадщина Григорія Сковороди в оцінках та інтерпретаціях Едуарда Вінтера.
9. **Карівець Ігор** (м. Львів). Метафілософія Григорія Сковороди.
10. **Кашуба Марія** (м. Львів). Трактат Касіяна Саковича «Про душу».
11. **Кравченко Олена** (м. Переяслав-Хмельницький). Ідея двонатурності у філософії серця Григорія Сковороди.
12. **Крупеня Тетяна** (м. Переяслав-Хмельницький). Актуальність ідей Г.С.Сковороди у сучасній соціальній філософії.
13. **Купцова Тетяна, Мірошніченко Ірина** (м. Дніпро). Репрезентація провідних моделей маскулінності у філософській спадщині Григорія Сковороди.
14. **Литвинов Володимир, Множинська Руслана** (м. Київ). Каллімах і Григорій Саноцький (До питання українсько-італійських філософських зв'язків у XV ст.).
15. **Оберраух-Мельничук Марта** (м. Мюнхен, Німеччина). Персоналізм у філософії Григорія Сковороди.

16. **Пригонюк Андрій** (м.Переяслав-Хмельницький). Роздуми Г.С.Сковороди про особистість.
17. **Рик Микола** (м.Переяслав-Хмельницький). Релігійний символізм у творчості Григорія Сковороди.
18. **Рик Сергій** (м.Переяслав-Хмельницький). Етико-педагогічні ідеї Григорія Сковороди.
19. **Сирцова Олена** (м.Київ). Філософська ідея невидимого у Григорія Сковороди в контексті новозаповітної термінології.
20. **Стогній Іван** (м.Переяслав-Хмельницький). Григорій Сковорода. про життєві потреби і довголіття людини.
21. **Стратій Ярослава** (м. Київ). Розуміння освіти у філософії Григорія Сковороди.
22. **Харченко Лариса** (м. Переяслав-Хмельницький). Концепція щастя у філософії Григорія Сковороди.
23. **Шупта-В'язовська Оксана** (м. Одеса). Григорій Сковорода як національний та транскультурний тип людини.
24. **Щербина Олег** (м. Переяслав-Хмельницький). Ціннісні орієнтації та пріоритети молоді в Україні крізь призму ідеї «сродної праці» Григорія Сковороди.
25. **Юхименко Наталія** (м. Переяслав-Хмельницький). Філософський доробок Г.С. Сковороди в європейському контексті.

ПЕДАГОГІЧНА СЕКЦІЯ

(читальний зал № 4 бібліотеки)

Голова секції: доктор педагогічних наук, професор **Токмань Ганна Леонідівна**.

Заступник голови: ; кандидат педагогічних наук **Дига Надія Василівна**

Секретар: кандидат педагогічних наук, викладач **Черниш Наталія Володимирівна**.

1. **Белоброва Тетяна** (м.Ізмаїл). Проблеми вивчення творчості Г. Сковороди у школі.
2. **Глушук Світлана** (м.Ізмаїл). Проблеми розуміння мови Г. Сковороди школярами.
3. **Левченко Максим** (м.Переяслав-Хмельницький). Вплив Григорія Сковороди на сучасні молодіжні тенденції України.

4. **Литвиненко Роман** (м. Вінниця). Сковорода – Ковалинські – Щастя: алгоритм зв'язку.
5. **Лук'яненко Дарія** (м. Миколаїв). Домінанти філософії Г. Сковороди в літературному сприйнятті молодшого підлітка.
6. **Мотузок Роман** (м. Переяслав-Хмельницький). Методики використання краєзнавчого матеріалу в процесі пленерної практики «Шляхами Григорія Сковороди».
7. **Нікітіна Валентина, Радіоненко Тетяна** (м. Переяслав-Хмельницький). Літературна творчість Г.С. Сковороди на Переяславщині.
8. **Носаченко Тетяна** (м. Переяслав-Хмельницький). Духовно-ціннісні аспекти вчення Г.Сковороди в практиці мистецької освіти.
9. **Пивоваров Василь** (м. Харків). Сучасні наукові погляди на творчий доробок Г.С. Сковороди.
10. **Покотило Костянтин** (м. Київ). Філософія «сродної» праці – складова майбутнього вищої освіти (праксеологічний прогноз).
11. **Потапенко Ганна** (м. Переяслав-Хмельницький). Методичні аспекти вивчення байок Григорія Сковороди в ЗОШ I-III ступеня.
12. **Столярова Ганна** (м. Харків). Сповідь перед листами Григорія Сковороди.
13. **Стрілець Ольга** (м. Переяслав-Хмельницький). Образи байок Г. Сковороди в українській традиційній витинанці.
14. **Субота Микола** (с. Володарівка. Харківської обл.). Кобзарський дух в національній культурі та класичній літературі.
15. **Товкайло Микола** (м. Переяслав-Хмельницький). Григорій Сковорода і кобзарство.
16. **Токмань Ганна** (м. Переяслав-Хмельницький). Поетична критика у системі діалогічно-екзистенціального шкільного вивчення життєпису Григорія Сковороди.
17. **Трофимук Мирослав-старший** (м. Львів). Проблеми едиційної практики в Україні.
18. **Фесенко Оксана** (м. Київ). Гуманітарні аспекти підвищення комунікативної безпеки на уроках української мови, літератури та в позаурочній діяльності в умовах Київського військового лицюю імені Івана Богуна.
19. **Черниш Наталя** (м. Переяслав-Хмельницький). Аналіз та інтерпретація творчості Г.Сковороди у старшій школі.

20. **Шокірова Заріна** (м.Переяслав-Хмельницький). Художнє трактування цитат Г. Сковороди у декоративно-прикладній творчості студентів мистецького профілю.
21. **Шпитальова Олена** (м.Переяслав-Хмельницький). Філософія Григорія Сковороди у художньо-прикладній графіці.
22. **Шупта Дмитро** (м. Одеса). Григорій Сковорода у Великому Бурлуці.

Відповідальний редактор – професор *М. П. Корнянюк*.

Художнє оформлення та комп'ютерна верстка – *В.І. Шутенко*.